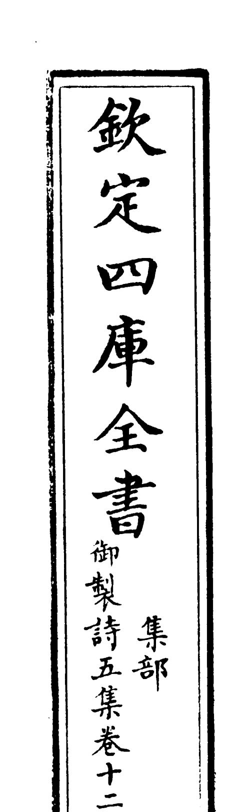


集部



欽定四庫全書

集部

御製詩五集卷十二

欽定四庫全書

御製詩五集卷十二

古今體一百十七首乙巳二

雍和宫瞻禮

首歲

躍龍邸年年禮必行故宫開詄蕩淨域本光明書室聊

成憩經編無暇横来瞻值人日吾亦念初生

五福堂有詠

堯額楣間煥

舜歡膝下承令来老年者昔憶幼齡曾斂錫箕疇敢惕

乾義象仍同堂欣五代昔

皇祖御筆書此額以賜

皇考恭懸潛邸此堂用昭

垂裕昨歲余得元孫五世同堂因即景福宮之地顏曰五福五代堂數典實由於此詳見所製五福五代堂記中

祖

考肇庥徵

題抱冲室

冲既訓乎和亦復訓乎謙此室曰抱冲久矣額諸檐初
韶氣方閶曦光温撲簾和實玆室具謙勵吾衷含稱物
與平施義經義可參

澄觀堂有會

冰水雖本同其澄則異矣水澄中無物冰澄中有體其
分以虛水實冰有無遂殊視然而冰化水仍昔無物是
可識方寸中不可著些子

題王翬十萬圖冊

十萬圖摹高士倪萬竿烟雨占前題忽然憶得雨竿直

石渠寶笈舊藏倪瓚畫譜寫竹雨㸃竿題云竹葉下垂乃雨後之景余嘗寫竹枝而觀者問為何樹余為一笑云云瓚所畫竹位置畧髙而平淡天真不似之似正深得竹之神理耳向屢倣之

此是南華示物齊

右萬竿烟雨

正是清和四月天淥波萬點貼田田不為花乃全為葉企慕應於李謫仙

右萬點青蓮

容容霮䨴鎖崔嵬意想難分聚與開著箇草亭眄滃蔚精神知自雪江来石渠寶藏王翬雪江圖渾穆高古寒氣逼人與宣和雪江歸棹圖有無縫天衣之妙余屢經題詠卷尾寫茅亭一雲氣滃蔚其上余題云卷尾乾坤一亭在目窮千古迴標孤此幅中亦有一草亭精神印合固知名手下筆有源也

右萬山雲起

書樓即是清閟閣識去聲語分明紀壽平此幅中有惲壽平識語可識曾無萬卷者縱然能畫祇成傖

右萬卷書樓

落雲擘峽各爭雄就下都歸大壑淙莫謂其源有差別流同應足識源同

右萬壑爭流

蟠虬謖籟罨孱顏彷彿鳳山東角山不認梵宮認書院鳳凰山東南角為萬松嶺有書院舊名萬松書院今為敷文書院每教得句在其間

右萬松疊翠

入律金飈萬籟加清商聲叶勝箏琶怪伊曾未出古北景寫山莊了不差避暑山莊中萬樹園每秋風拂林此景似之

右萬樹秋聲

平遠秋江萬里天微波不動月澄鮮高人艤棹非垂釣
為愛清光未忍眠

右萬里清光

雪景由来撫元鎮萬峯高下玉同皴家原饒蓄棄弗顧
其性知為喜冷人

右萬峯飛雪

性冷偏兹寫十萬迂翁寓意究緣何想因繪事祝人壽

千叟年斯倍蓰過倪瓚十萬圖蓋即繪事寓祝延曼壽之意兹乾清宫舉千叟宴與宴臣庶自百餘歲至六七十歲者凡三千人合計得二十餘萬歲較之倪瓚所圖倍蓰過之矣

右萬横香雪

河南廵撫何裕城奏報得雪詩以誌事

昨冬北省率望雪臘底纔逢六指三寸也滋後此燕齊秦晉報寸惟二三四五施去臘十七日京城微雪廿一日始得雪三寸嗣據李國梁李奉堯奏得雪四五寸又劉峩奏宣化永平等屬得雪自二三寸至四五寸其山東山西陜甘等省奏雪亦自二三寸至四五寸不等均非盈尺膏澤仍殷希再霈也豫地正廑經旱久奏章兹悉

沐

恩私豫省上年雨雪短少望澤甚殷茲據該撫何裕城奏報省城於正月初二日未刻起至初三日子刻止瑞雪繽紛積地三寸有餘並據附近開封衛輝府屬及許州各屬具報同日各得雪三四五寸不等雖被天恩仍深望澤至衛輝別縣及他府州是否一律均霑尚未據奏及因復降旨詢問令其迅速奏報較

量究欠霑優渥彼此均憂敢即怡

福建侯官縣職員許王臣家七世同居詩以賜之

數世同居弗一足向年陝西乾州民甯爾強八世同居涇陽縣貢生張璘七世同居三水縣民趙資八世同居福建百歲壽民沈起龍夫婦齊眉五世同居河南偃師縣民任天篤九世同居均經該撫請

旌並製詩書扁以賜兹福建巡撫雅德奏侯官縣職員許王臣家自曽祖許友與弟許賓弟兄共爨至王臣已歴四傳迨其曽孫凡經七世百有餘人累葉同居科第蟬聯詩書孝友洵為盛事等語因勅部照例旌表並賜匾額題詩以旌雍睦

總緣

恩沐累熙朝詎惟表户金帛賜合與題篇姓氏昭和睦允稱惇史鮮上聲孝廉漫憶漢家嘲欲長善善應嘉予匪詡昇平教化調

齋宫即事疊去歲韻

昨歲

祈辛未與祭今春慎養得躬

禋受

恩逾重心逾惕經事益多志益寅昭格惟誠懷體物端

凝以久昜脩身浹旬年更殷勤數上聲猶日孜孜待丙辰

自今歲乙巳計之再閱十年至丙辰歲即應歸政惟敬俟昊蒼純佑耳

詠文彭刻米芾破羌帖贊章

本文八十贊五十王羲之破羌帖凡八十一字米芾作贊凡五十六字玆文彭刻芾贊語作印上方左右並刻題識款語而右軍破羌帖本文轉未及載殊不可解總為去聲右軍傳破

羌却祇頌鷓博士米反教帖漏右軍王似爭古法鸞虬舉鸞夸虬舉鵲序行印中所刻米芾贊句也迺至今餘翰墨香却笑高畀物無定看茲涑石等琳琅

題王蒙梧館鳴琴圖

假山園處泌真溪結以茅菴隱者棲膝弄恰宜孤鶴聽絃操不藉一僮攜花枝庭錯紅意野梧葉簷籠緑蔭齊自有山樵清迥致底須小印為重提

圖中無款而標籤曰王蒙圖脚更有一黄鶴山人小

印却似贋爲者故戲及之

詠漢玉天馬

茂陵萬里求天馬既得作歌紀瑞文看有角爲奇讀爲奇偶之奇

弗偶天馬頭上有一角見酈道元水經注歷無皁至鎬和汾肖形刻玉

太乙睨閲世出卭長樂羣謾議水銀浸鮮據是玉內白外黑蓋在壙中受水銀浸者漢家常用有前聞

乙巳次辛

祈穀禮成述事

昨春恭代懼無遑昨歲上辛因氣滯舊疾微發遣皇子恭代仍於齋宮敬謹齋宿今歲親承慎倍常齋避隔年因舉次今歲元旦辛亥會典舊例不隔歲齋戒應用次辛辛猶首祚特祈祥撫躬問奈何弗敬沐昊貺其敢怠荒擬更十番來奠玉計至歸政之年尚應十次躬承大祀惟益敬慎養身仰籲康強錫福俾得如願將事養身惟籲錫康強

新正幸御園即事有作

御園又閱隔年春上年春自宮中啟蹕南巡未至御園人自依然景倍新雖是高齡非壯概却欣諸禮竟躬循昨歲上辛遣皇子恭代行禮今歲仰蒙

昊貺自元旦行禮朝正及千叟宴禮成後躬承

大祀康強倍昔得展積誠實深欣幸輕黃陌柳含韶染嫩綠塍蘚待雪皴過午同雲濃四宇殷希瑞玉霙膏均

清暉閣

靄靄春光稚闇闇虛閣融憑窻暢神處梯几靜吟中洛

浦水仙白孤山梅朶紅笑他雖縮地一例謝東風

虚明室有會

室之美在虚窓之美在明相需相得彰憬然惕予情虚受無分别人將混淄澠用明事苛察無魚戒水清孰兩弗忤物庶幾得其平

澄虚榭

澄虚謂水謂非冰却是墀前元玉憑固喜不波真契静更看徹底總為澄狐聽已罷知寒退魚負將臨識氣升

茂對時懷育萬物渠寧遊目興之乘

題文源閣

昨歲書成楠架陳題分四色一時新自唐列經史子集四庫玆全書即用其例而冊面各分色裝潢經史子集四部各依春夏秋冬四色薈要亦如之以法四序且便檢閱雨霽風晾勅苑吏繼晷如期嘉翰臣四庫全書自癸巳春開館至辛丑歲第一分書成貯文淵閣後館臣等請勅限三年趕辦全竣隨於壬寅年第二分書成送盛京文溯閣癸卯年第三分書成弆此御園之文源閣至第四分書應送熱河文津閣者亦於昨甲辰歲內辦理完竣總裁纂修校閱諸臣尚能如限趕辦不致稽遲裒博三倉較彼富精英二酉勝其醇獨予自

覺恩熊者枕葄何曾日以親

趣亭

層閣前頭疊石崑小亭如笠架巖開梅心柳眼無非趣

得趣仍於書裏來

月臺

綴景月臺效米為幾曾攀陟屢登之若論三五煙花夕

恐彼顛翁未肯斯

品詩堂

吾無所好好為詩亦弗知詩為何品古論詩者有恒言或得貧賤或坎壈二者於我原獨無則我詩不入品審四集三萬餘首成御製詩初集四千一百餘首二集八千四百餘首三集一萬一千七百餘首茲四集編至癸卯年止九千七百餘首合計共三萬四千餘首躁人辭多知過甚

曠然閣

出樹高樓更無葉憑欄極目碧霄空曠然意與廓然近吾亦因之勉大公

澄景堂即目

即目無須婁舉冰當前景物莫非澄韶方釀乃遲姚冶芳未酣猶待發興物分付時光底為速評量春意漸而增宣毫江硯懋勤候辭不涉華亦尚能

味真書屋

書屋額味真味固在書史然而書史味得真者鮮耳或言性命學程朱漫比擬或詡經濟才巧宦失根柢或炫詩賦雄徒騖其言綺是皆非真味循人而昧已然則如之何去偽斯佳矣

文伯仁具區林屋圖

萬頃接雲空具區遠莫窮水誠稱浩渺山以間巃嵸林屋高低出幽人來往通分明洞庭景不辨是西東

題文彭刻聖教序語六枚章

桂生第一章蓮出第二章聖教述自潔第三章本貞第四章古篆披嵗識重光月太蔟法稱平穩關離奇二語檃括彭自識語附高第五章憑淨第六章申其義語迥神超合我詩却喜六枚永觴盡恰如白也竹溪時

詠宋元符虢州澄泥硯

唐代澄泥出虢州此硯為元薩都剌所弃見其識語元符題識尚堪求

伊人寧渠誇博古觸惡應知實有猷

上元前一日小宴宗藩及諸孫曾

昨經千叟柏梁聯例用令朝

祖宴傳康熙壬戌年皇祖同廷臣升平嘉宴賦詩用柏梁體乃正月十四日也先節親

親宜此日于時語語視常年座間帝系欣看奕孫曾輩凡娶媳者乃准入宴令逮奕純矣編展書房侍預元孫曾輩例於六歲即入上書房讀書欲元孫載

錫六歲讀書時即令入宴以實副五代同堂之慶然亦不過遲待四年耳

撫序允應增慰慶

却因望雪意怦然

批摺

批摺詳事理詎惟鳳諾允河南及山西同日報雪信叶

河南率遍霑或及尺餘準

河南巡撫何裕城奏報開封衛輝歸德彰德懷慶南陽河南汝寧陳州各府及陝汝光三州各屬俱具報於正月初三四日得雪自二三四五七八九寸至尺餘不等統計一百八州縣均已一律普遍

衛輝尚欠澤戚戚廑民窘

何裕城又奏稱查各屬得雪分寸河以南各府州均已優渥河北三府内惟衛輝所屬各縣究未霑足因批諭此實可憂應悉心細求其

故山西則普被即可翻犁畛護理山西巡撫鄭源璹奏報太原平陽潞安汾州大同朔平寧武澤州蒲州等九府遼沁平定忻代保德解絳霍隰等十州并歸綏道所屬各稟報於正月初二三日得雪自四五六寸至九寸一尺不等處處春膏廣被二麥根荄暢發省北一帶即可翻犁布種農民歡慶並稱奉硃批再霈斯益善叶果因至誠感天庥示靈朕鄭源璹又奏上年十二月報雪摺內奉批再霈斯佳矣仰見至誠感召上沐天庥等語覽之彌切近畿之念覽奏增慚愧誠格無遠近臘底霰畧霏積地將三寸叶今復逾半月盼澤日以緊格遠弗格近自問殊滋哂

據各督撫奏報壽登百齡而五世同堂者復得四家因仍用賜張子翼前韻成什分書賜之

紀元五十承

天眷述

祖乾清叟宴張彙報遂教来續續上年因慶得五代元孫命各督撫查民間得元孫者咨報彙奏嗣據四川總督特奏達州張子翼江西巡撫特奏龍泉縣古朝爵均以百歲壽民五世同堂因親製詩章並御書匾以賜其各省陸續彙咨五世同堂者凡一百九十二家而百歲五世同堂又得四家

特章豈獨讓堂堂京畿齊粤四氏得直隸順義縣郭有英山東聊城縣張

羽歴城縣劉湘廣西桂平縣生員鍾君寵四人皆壽登百齡曾元五世因仍用前韻成什並各書匾以賜張羽 郭有英 劉湘 鍾君寵 五代昌壽世康徵真是罕持盈保泰惕何遑

上元燈詞

御苑節宵賞隅年元宵慶節向於御園張燈賜宴昨歲以氣疾偶發又因南巡於宮中啟蹕故未至御園 南巡擇吉致還延地方燈事都教罷向年南巡啟蹕在上元前地方官每於近頻預備煙火昨歲節後始啟鑾因先行傳諭直隸山東督撫停止備燈火 畧示還淳之意焉

雖則乾清家宴存（昨歲元宵於乾清宮家宴有即事成什詩）由来性不喜繁喧於能靜處每從靜奚必觀燈出午門（永樂十年元宵賜宴聽臣民於午門觀鼇山三日時尚書夏原吉侍母往觀命齎鈔二百錠以賜見明通紀）

謾稱佛火與神燈哈達懸瞻塔頂層（上元前正月六日賜千叟宴時妙應寺塔最高頂懸有哈達哈達蒙古語謂奉佛吉祥製帛也非人力所能為遠近瞻禮者駢肩接踵咸謂佛力神通不可思議既弗禁亦弗艷稱宜付然實吉祥節事也）人力莫為不思議上元佳話助休徵

雖曰望宵實幾望（憲書正月十六日方值望）示冲於是果為冲可無

轉語聽斯語此夜萬方元夜同

百道流虹光四射十尋火樹燭雙撐燈光月色雖爭朗

望雪因之意轉怦

南油西漆紛爭麗刻像圖形各鬥奇入儉難而入奢易

安窮長此每釐思

玉宇金繩界道斜筭不平聲不夜燦光華苑邱林服得仙

道樹樹九靈明鏡花

火戲樓前與衆觀西戎北漠及回宫向例上元賜蒙古諸藩王公及回部

降番等觀燈與宴近並令朝鮮進維陪臣一體預觀燈詞拙速仍八首例事依然不畏難

上元後日小宴廷臣得句

筵開千叟事希倫小宴盈庭此浹旬過望應知方月望欽鄰恒用勗臣鄰笙鏞以間原依例禮樂惟和未是頻酬酢即看多白首天庥同沐共增寅三朝寶訓四言傳乾清宮正大光明匾為 世祖御書景山觀德殿正大光明匾為

正大光明

皇祖御書圓明園正大光明匾爲皇考御書三朝心法内聖外王一以貫之

殿額懸内聖外王胥是道上行下效本同詮時和詎可相嬉若世泰尤應共惕然洛爾摛毫賡韻侶體予意在九三乾

題含經堂

過節芸堂至率成例事如鬧餘頗喜静几淨遂觀書攺過偶思彼用論語蘧伯玉事躬行何有予十年屈指近娱老企斯居今歲乙巳新韶至乙卯歸政之期屈指十年

味腴書室口號

味腴書室以何名誓要鈔成取最精即誓要猶艱遍閲更奚望此亹躬行

淳化軒誌愧

由儉入奢易由奢反儉難百年太平世民物誠熙然以此諸物貴平之豈易言設使嚴禁令催法必多焉遊手好閒輩亦藉謀食權使其盡歸農安得如許田均田雖有法亦惟故紙傳富者必失業貧者詎被全圖治先致

亂可不思其艱萬目補苴策淳化徒名軒

安瀾園十詠

蔗經館

溪邊書館富芸編坐不踰時命駕旋付與白魚斯饜飫食三仙字便成仙

四宜書屋

髫齡以至古希歲實與簡編手未離四庫新看編纂就抽翻無有不宜時

無邊風月之閣

為聲風為色月孰齊肩總與韶春增麗姸世界無邊風月共而吾意亦與之然

涵秋堂

當春何必重去聲言秋似與韶光煞興頭旋憶菀因枯以致箇中消息可無不

遠秀山房

假山之頂搆雲房遠見西山色尚蒼莫謂春初秀猶遲

去聲 四時佳氣此中藏

染霞樓

溪樓俯攬芰荷叢夏月花開照影紅漫議染霞副名未

東風偶爾讓薰風

綠帷舫

假舫為名真舫實冰時真舫塢中收綠帷偶坐䣹然笑

世上名勝實者稠

飛睇亭

景寫陳家歴有年園亭種樹已森然不須飛睇隅園逺
昨歳春光即目前

煙月清真樓

煙如漏月清無滓月似披煙真有情煙月其間付不識
便宜樓者得虚名

采芳洲

春孟羣芳未發時春冰雖薄尚凝池額楣不肯孤斯覽
遂以悠然意采之

題豐樂軒

御園隙地多弄田軒名豐樂祈農寓去歲北省率有秋弄田益慶倉箱裕然而斯慶豈易得十歲難逢五六遇人益滋而穀益貴歎必增價豐如故承平生齒日繁穀價日貴而百物亦因之日昂間遇歉歲必至增價及豐收而價仍不減實事勢相因難以就平也穀貴諸物胥價貴往往十年倍其數持盈保泰實艱哉長此安窮吾益懼

敦素堂

旭在明窓冰在池額顏兩字有餘思可知返樸還淳意每在臨堂梯几時

合翠軒

夏軒名合翠而我來斯春御柳方欲稊遥哉緑葉新其實尚艱責其名那易循會有合之時流陰詎逡巡

新賞室

梅心柳眼一時新隔歲韶光待主人去歲因南巡新春未至御園

江浙風情亦何異漫言孤負昨年春

橫雲堂

假山能幾仞詎有干霄狀山堂名横雲亦惟出想像叶然既得其名副實寧容曠憑窓見西山薈蔚峯頭望蒸雨信其靈凝雪亦云當

翼翠亭

突兀枯枝少葉攢寒林畫展李成寒内府有李成寒林圖向曾題句云那藉丹青絢猶看柯幹攢正與此景逼肖孤亭隱隱如相謂夏月閒来試一看

詠古玉椀玉椀托子

玉椀托子昔有兩前後得之本一對因而有詠識奇合其椀則以宣瓷配（見壬辰椀托子詩）即令玉椀玉托子乃自古未離其隊較於昔者斯倍奇矜秘弗錯分寸契（叶）玉質本一土浸同枘鑿何愁殊向背把玩徒慙無脛来欲罷不能拈筆再

題宋元明集繪冊

黄居寀萱花蛺蝶

乾德歸朝眷遇隆命搜名蹟逮江東見圖畫見聞志殿屏圖處
趨時手湖石狀尤過乃翁朵朵芳萱承曉露翩翩輕蝶
下薰風設如比擬忘憂者却惹悽然思不窮

董源疊嶂飛泉

唐末畫宗開宋初髼頭小幀白雲舒法知居士非虛也
色問將軍可信歟圖畫見聞志謂源水墨類王維著色如李思訓此幅水墨而略著色故云
泉落兩峯疑束玉樓圍萬樹似懸居浮圖獨據中間峙
意在堂堂標六如

文同琅玕挺秀

不筍而成攢个个梓潼此法本来閑橫枝直性誰能拗豎榦孤蹤孰得攀擬以琅玕猶頗置投其縑素豈寒慳重看畫竹文與可却訝東坡阿那間

許道寧翠巘精藍

李成范寬去存許道寧見圖畫見聞志長安獨擅畫儀刑所長却謝其平遠聖朝名畫評云道寧所長者三一林木二平遠三野水別撰偏為此峭俜架水飛廊高士步隔雲精舍定僧惺平生知已張

文懿留得侯門幾曲屏

趙孟頫松泉瀹茗

屋蔭長松階近泉汲泉課僕事烹煎何須水調馳符契自覺餅音勝管絃不鶴雖煙誰避鼎得魚以趣率忘筌詩禪設謂樂天似（孟頫自題云却道前身是樂天）羸彼還應是畫禪

黃公望野竹吟笻

嶽嶽高峯隔世壓結廬喜近水之濱青松丹桕秋容與氣朗天蕭宇淨真憑牖望寧自居主過橋行亦不稱賓

底須一一徵名氏總是箇中無事人

吳鎮叢薄幽居

崇山為郭樹為鄰落落疎峯淡淡皴無悶幽居堪遯世有懷太古自超塵殊他羅雀翟門誚謝彼馳煙孔檄嗔不似文家竹掩畫故知吳畫實通神

倪瓚喬柯新粉

僧寺住常十日過繪成小景不煩多幾竿新筍纔脫粉一對喬枝久擢柯豈必高低相較量雅如顧盼互婆娑

丹青漫議無顔色此是迂翁寫擘窠

李衎秋圃霜菘

墨竹從来稱薊邱别裁時亦見風流霜菘足識貧廚味秋圃堪方農稟收豈必萬錢誚日食可教一飯忘民謂

集賢學士何多暇接踵門前那勝求

王紱古木竦筠

古木由来不計春却憐幾个嫩竦筠詩情畧喻忘年友

見紱自題詩句並跋語

畫格能傳君子人勁節稜稜性弗屈脩枝

靄靄意懷新九龍秀氣挹無盡印證全同庚子巡
王紱自號
九龍山人庚子南巡題紱山亭文會圖疊舊作韻有印證恰披行篋畫重看巳卯仲之春句

徐賁雲壑探幽

幾箇危峯雲表攢復驚飛瀑落雲端固知此地非塵境雅合高人自考槃綱水垂垂如鐵鎖線蹊曲曲繞虬欄都成巢父掉頭處似曰斯宜小住看

唐寅潑墨牡丹

伯虎多能風雅倫寫生猶擅獨傳真別成卉裏孤高種

羞說世間富貴春三朶那期歸上苑六如想欲證前身

不衫不履其人似却得花王自在神

題蘇軾澄泥半硯硯

宋代澄泥珍大蘇李沖元黄庭堅銘識已糢糊式如半硯復

無字或戒昌黎諛墓乎

題知過堂

人苦不知過既知改為貴弗改已為非甚者文去聲與遂

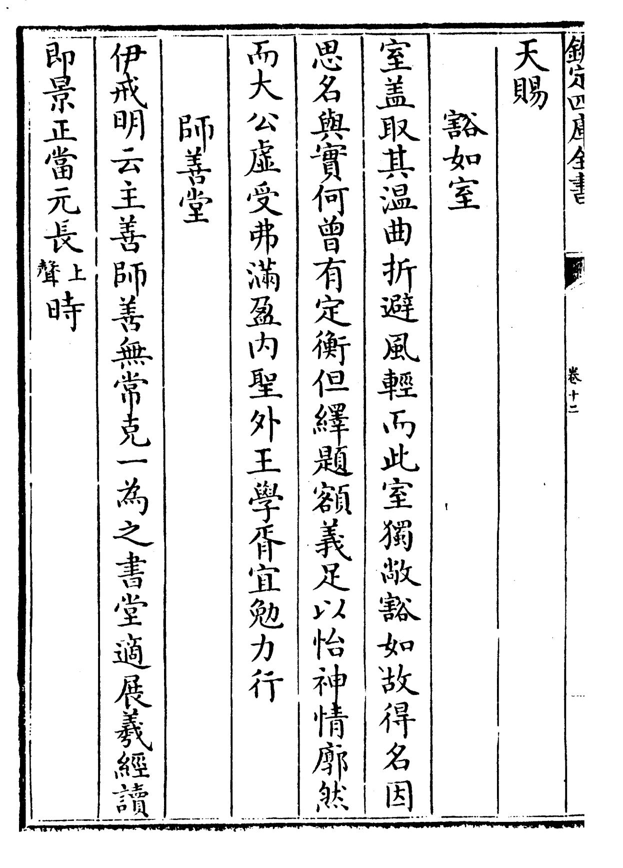
緊我顔斯堂已閲兩三歲不吝成湯心未能伯玉志我

胥企之哉擣辭誌深愧

思永齋有詠

壬寅詠思永申言有二義壬寅思永齋詩云一曰永修身一曰永後世五帝官天下修身一已備三王家天下後世應並計其義已暢明茲不復辭贅茲之詠

思永用為娛老備建立廿餘年茲近十年計思永齋在長春園內建立二十餘年在寧壽宮落成之先均以備歸政後頤養所居茲自乙巳春至乙卯歸政屈指十年惟期仰承天貺得如初願庶克協思永之義耳永者日以近足知老將至設果得如願額手欽



天賜

豁如室

室蓋取其温曲折避風輕而此室獨敞豁如故得名因思名與實何曾有定衡但繹題額義足以怡神情廓然而大公虛受弗滿盈内聖外王學胥宜勉力行

師善堂

伊戒明云主善師善無常克一為之書堂適展義經讀即景正當元長上聲時

樂性齋

樂者悅之義性者心之統曰心統性情吾謂失輕重叶天命之為性豈為心所用禮義之悅心孟云芻豢供是即率性方其樂油然中詎其在玩物屬屬而洞洞

戲題夏隱亭

春弗隱而夏方隱解見壬寅題此亭詩可知其隱未恒兮德璋亦有時而出那免移文孔稚圭

清曠樓

曠是樓中體清乃樓中用清而無曠枯曠而無清縱相需相得彰體用戒偏重叶詎祇一樓共絜矩萬理中

活畫舫

木舫原飄動稱云活畫宜此誠石舫耳何以亦名之流水窗前過行雲天上披詎非無定趣轉語聽乎斯

詠哥窯鑪

宋器無多巧大都鑪與瓶妙香欣此爇忘嗅有餘馨提拾資雙耳丁星承六釘由来絳土色謂鐵誤為聽高濂遵生

八牋載官窯在杭之鳳凰山下其土紫故足色若鐵哥窯取土亦在此按此則鐵足乃因土色非真以鐵為之足也

古玉軸頭

古玉軸頭長二寸圍一寸有去聲分寸五截為二一則琢隸一則就圜圓刻寶叶寶文曰古稀天子用以抑埴書畫可叶隸則攸手覺太粗中規削半留半取削者玉質乃全呈留者縟華原作土或者用之日以長受汗氣仍玢璘吐既思臂病用不數入聲刻詠何為意微憮

題徐賁獅子林十二景冊

將謂獅林創老迂誰知維則始姑蘇石渠寶笈舊藏倪瓚畫獅子林圖瓚自識如海因公宜寶之蓋為如海元僧維則第三輩弟子獅林實創自維則後人率以獅林屬之倪迂蓋誤矣甲辰南巡復得徐賁畫獅林十二景後有姚廣孝跋稱徐賁為如海作益可為證冊中陸深跋元僧維則好聚奇石類狻猊故取佛語名菴或云維則得法於本中峯本時住天目之獅子巖蓋以識授受之原也冊分十二幼文畫卷作長方懶瓚圖各與海公供祕玩徐賁畫冊列景分繪為十二幀倪瓚則係通景長卷皆為僧如海作清供者同為佛侶演浮屠人家自已殊其事道行於斯愧也無人陸深跋稱道行還

吴夜深微服訪其師師於獅子林師捫其頂未蓄髮曰和尚留得此在又云和尚撇下自己事却去管別人家事可謂本教中棒喝手

冰酥

過節冰澌酥葢因立春早酥即弗可涉舟尚堅鳴棹叶二者均艱致中人愁如擣鑿凌既慮堅望波愁未渺力無所之施堪憐亦堪笑叶澹然莫芥蔕吾意彼豈曉凍與弗凍間豈由汝所造小忠及小勤從不喜其効叶輕輿度横橋遵陸原非杳暖来兩三日凍解湖波浩奚用

爾愁為體物莫非道

節後萬壽山即景得句

燈節全無一日閒忽過燕九瞥眸間可知萬事速流水因趁片時遊好山綠柳含韶徐醞釀蒼松傲凍聳孱顏春光不礙昌昌遞茂對酬吟此尚閑

題玉瀾堂

微風弗拂湖春暖漸冰蘇一澈照原有不波紛乃無隔年景依舊（去歲南巡新正未至此）過節暇來娛坐此先洛政（向每至清

漪園必先坐此堂傳餐咨政勑幾敢懈吾

道存齋

明窗淨几坐溫暾舒疊韶光靜可論柳眼梅心胥伯雪不言可識道之存

題樂壽堂在萬壽山清漪園者

清漪樂壽堂山水寓仁智後始知紹興堂早用是字宋高宗內禪後亦稱樂樂壽老人然其意在函圖謝責故壬寅詩有彼其耽燕閒率非吾所取之句寧壽樂壽堂原可同斯義寧壽宮亦有樂壽堂仁智之樂取義固同而山水之實則在此不在彼也

然設責以實景誠萃此地俯湖未波瀾種樹已蒼翠娱老不其遥祇以十年計

停靄樓口號

雲容山氣靄嵐分靄為雲容嵐為山氣世多沿習誤用於物理字義均未明晰謂之

朝嵐涉誤云朝為靄夕為嵐其誤用始於李商隱徒望朝嵐與夕靄之句詳見辛丑年嵐靄詩并注欲笑懐州李商隱空教獺祭用功勤

題無盡意軒

有真無盡已頻言清漪避暑豈兩地清漪園之無盡意軒避暑山莊之有

真意軒均屢經題詠向嘗有句云無盡有真同一意蓋無盡乃有真而有盡必致無真一而二二而一者也

設明曾傳第六章二而一即一而二當前切己語毋欺

綠水青山萬物備

知春亭

璿籥循環運四時東皇一氣百昌怡春来有象由無象亭付無知為有知

題藻鑑堂

溪堂臨昆明顴之曰藻鑑凝則冰之堅融則水之汎其

為照本同於堂有何欠我有用人責賢否應勤勘苟其用憸壬吾民危必陷鑑人豈易哉月旦敢詡艷即境增惕然明達祛心暗

景明樓

樓壓長隄號景明東西湖景八窗迎春纔孟也芳未暢艷胥休猜上下呈

題治鏡閣

湖中峙城閣向題曰治鏡是蓋有二義申之以斯詠一

曰鏡古治善政與惡政一曰鏡今治敬勝及怠勝敬則其政善民安而俗正怠則其政惡君驕而臣佞敢不戒其怠猶恐弛茲敬求治忌太速亦足滋為病無逸而有為永言勵吾行

雲松巢

如巢樸屋倚巖隈節後閒遊淑氣開祗有古松與野鶴不知春色去和来

郘窩有懷

卲窩本以肖蘇門蘇門山有卲雍安樂窩遺蹟玆肖其制為之佳處曾經識
衛源邇歲旱災頻數縣近歲河南衛輝府屬之汲縣新鄉獲嘉等縣屢被旱災貧民拮据雖新正加恩分別展賑酌借口糧籽種而如傷之念常縈於懷也如傷南望惕心存

再題惠山園八景

載時堂

背山臨水構書堂樂不為疲撫緗緗昨歲江南今冀北載時一例閱春光

墨妙軒

自是三希擅大家繼收墨妙石鐫華漫嗤孟賈非仙聖寒瘦由来未甚差

就雲樓

雲屬動而樓屬静何云樓乃就乎雲試看賓主迭為處奚必其間著相去聲分

瀹碧齋

碧為水色瀹水德却是斯来冰始融憑檻莫嫌名副少兩言恒此占齋中

水樂亭

煙霞嶺下與東陽西湖煙霞嶺下有水樂洞東陽亦有水樂洞及此而三水樂揚清泌祗知流㵟沸幾曾按拍叶宫商

知魚橋

久議惠莊多費辭魚乎子者究為誰不如橋上觀而樂萬物由其付自知

尋詩逕

散步行来曲栈斜傑池林出石嵯岈設云此即尋詩逕

不在隴西在浣花

涵光洞

牝洞雖幽望不遮南華生白語無差箕疇設喻庶民近吾亦涵之敢自誇

詠和闐玉驪龍守珠餅

撈取和闐盈尺姿他山石錯玉人為一珠徑寸驪龍護守口如缾意寓玆

題戴淳匡廬圖

一角陵巖峙迴樓匡廬神韻望中收雖然瀑布未曾寫想像銀河眼界流

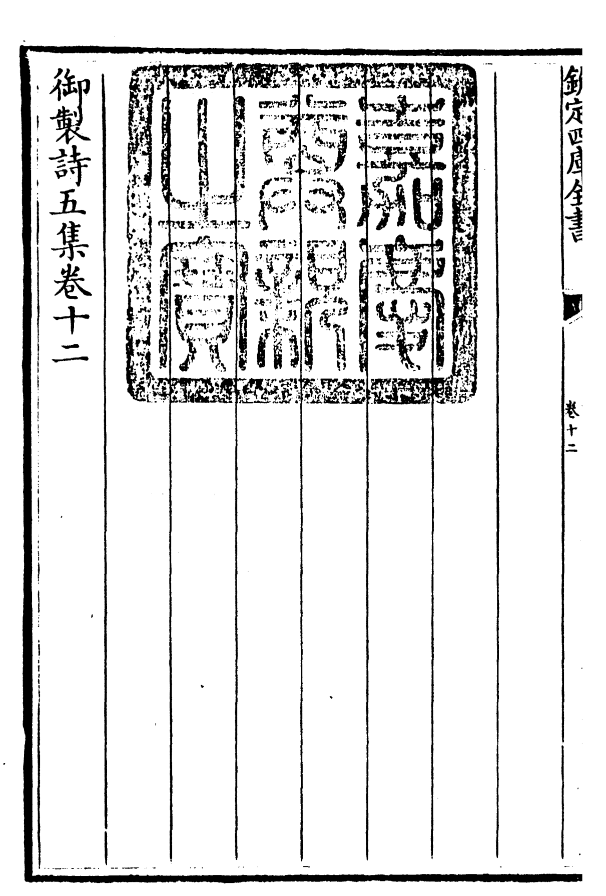
詠舊澄泥蟠夔硯

未央銅雀雖稱瓦鼻祖澄泥實在兹製器弗明是何代鏤紋宛看有蟠夔學書徒撫王家帖稽古猶慙董氏帷所好聚来物滋夥個中應懼自應知

夜雨正月廿八日

霏絲報夜中攲枕數上聲蓮箭望雪乃逢雨敺雲又作風

聽惟憐淅淅懼更怒蓬蓬澤不成分寸晨興意倍忡



御製詩五集卷十二


欽定四庫全書
集部
御製詩五集卷十三

御製詩五集卷十三

古今體九十五首 乙巳三

西直門外作

度節駐春苑還宮舉辟雍奠非事可慢益勅已惟恭雅實溯京鎬詩寧效景龍此次以肇建辟雍告成於仲春上丁釋奠講學進宮因於二月初三日在乾清宮考試翰詹諸臣詞賦按唐景龍中以正月晦日幸昆明池集羣臣賦詩百餘篇命上官昭容選一首為新翻御製曲須臾紙落如飛惟沈佺期宋之問二詩不下移時一紙飛墜乃沈詩也評云沈詩落句

詞氣已竭宋詩不愁明月盡自有夜珠來猶健舉沈不敢爭云云既曰御製何必選自臣下事乖典則詞涉側豔且令宫闈校閲得司進退之權尤不成事體也

麥疇胥待澤歷閲切無悰

賦得循名責實得班字七言八韻考試翰詹題

實主名賔天地間淮南著訓政斯關用雖權偶資時濟守在經當識大閑爰有儺書校四庫不無捷徑啟南山欲甄真贋魚雅侶可濫清華侍從班縱曰立言修行去聲要宜思形正影端艱經鎔史鑄則堪取子抹集塗亦合删咨爾獻廷期效世體予務學莫偷閒業成即不讓虞

渚尋樂還應於孔顔

遊西苑題素尚齋

湖石本假山久假真斯是松作老龍鱗數百餘年矣松石間得路書齋近尺咫芸篇益覺杳靜謐延徙倚素尚愜我懐得句亦非綺

雲繪樓

雲繪樓乎樓繪雲坐来一例賞氤氲靜觀合在無名始何必區區形迹分

崇雅殿有懷二首

正非雅或失於樸雅弗正斯近却妍所以二希古文選綦聞之名其堂曰二希選古文雅正揭端雅正用名篇畧識雅當正為本猶慭言未行相符芸編綈几相對處年過古稀猶故吾

虛白室

室以虛而白白原在室中無室虛奚託非虛白何從三者原相資不離一幻空贅語謂吉祥未思哉莊蒙

春及軒

向榮草木蘇生意淑氣融和已及春却憶農人耕作苦那同彭澤賞芳辰

待月軒

亭軒率與名選題聊寓意是處顔待月東向波無際自合引素蟾流光座間麗心知此景佳然曽未一試既因閒暇少復戒遊賞恣惟乘散步来寄興抒吟字

朶雲亭

團城聳六百餘年古木蕭森詭石卷著箇危亭樓峭蒨朶雲欲作雨油然

題畫舫齋

冰凍未來冰解來溪齋今日副名哉雖艱動轉原浮水似罷帆檣暫泊隈那詡箇中弃書畫尚憖此外綴樓臺魏徵十思去聲疏堪憶載覆其閒深慎詼

古柯庭

古柯園有丈餘圓拱把膴於大定年却勝燕城趙景道

祇存名姓世間傳

振芳亭短歌

芳有時而歌夫誰為之疢芳有時而菀又誰為之振歌豈芳知菀匪芳為一消一息大塊無私喜其振而惡其疢則人之情也小哉楚人稱物之辭

題浴蘭軒

建蘭雖異楚騷蘭辨古徒精返俗難離騷所言蘭即都梁香草莖葉皆似澤蘭朱子楚詞辨證謂香草必花葉皆香故可刈而為佩非畫家所繪建蘭辨證極為明晰向嘗於離騷香草

圖訂正之　松雪猶為花五出　自宋以来畫家均以建蘭為楚騷之蘭朱子雖加辨正而未能返俗内廷所弆趙孟頫畫蘭尚作五出花廳亦未見朱註耶　笑他朱註未曾看

韻琴齋

動則泉流靜則石泠泠滴滴繞階斜悠然有會知音處石是鍾期泉伯牙

詠玉托子永樂脫胎茗盂

托子古玉澹桑閱茗盂永樂傅胎脫一脆　謂瓷茗盂　一堅　謂玉托子　殊不倫相資合體誠奇絶輊於宋定薄於紙炙手微

孅茶湯熱置之托子溫須臾適用酌中品芳潔試想盧仝陸羽輩安能以此領茶悅旣笑二子或逢斯掉頭弗顧應罷啜

題唐寅牧羊圖

李陵衛律應羞死雪窖冰天不變真設使北庭無妻子更為漢室一全人

武不降匈奴其節固可稱若云囓雪餐旃則何以養妻育子班史不無過譽覺言偶因題此卷輒為責賢

之備

王問四靈硯

行草升堂米與黄四靈刻硯佐文房爾時可有安邊策欵印猶稱古職方嘉靖時邊方已漸有事時王問官車駕郎中有古職方氏欵印

題永樂雕黑漆太真上馬圖盒

永樂雕工技絶𤞑直教染漆不調朱徒觀天寳倚欄立却是太真上馬圖方喜温泉行樂耳那知北塞起兵乎身親靖難誠無此執藝何妨有諫徒

偶因一首

司馬論諸葛偶因切已尋事煩心不亂心隨事遷則不能泛應曲當而亦勞神致傷也食少病無侵俗謂多食致健不知病從口入少食乃卻病良方此二語為予養心養身良方原别無求長生之術也陶寫聽絲竹優遊閱古今戲齣中頗能肖古今與廢賢奸情狀觀之以正亦裨治理其間誤猶顧亦弗礙擒吟每聽絲竹對以擒句其有錯誤並能知之伶人不敢為濫竽也

詠漢玉仙桃盃

劉郎七夕承華殿王母携来桃七枚留核種難待結實

先教琢玉肖為杯

題倪瓚松亭山色因用瓚韻

不須景布與色賦山翠遥来菴牖户點筆聊為松下亭延其菴者於斯住會以神而寫以意意也神也隨煙霧此是懶瓚千古偈豈向世間論朝暮

詠芝朶

芝朶千年物樊桃育種奇祥鸞翠鳥蔚金殿玉樓披自有瑶光暎得無寳露滋長生誠可藉何以故林辭

命加賑河南衛輝府屬各州縣詩以誌事

新正何裕城報雪章曾至河南率被澤河北優霑未衛輝連歲旱實予深廑意命其親歷閱民艱籌莫怠叶昨因豫省衛輝府屬上年被旱又雪澤短少小民生計維艱降旨詢問何裕城令其親往各該處查看情形詳晰籌畫據實覆奏茲據縷晰陳為之增憂思冬雪既欠優春雨復未霑二麥既無望大田待耕地展轉念災黎幾欲寢食廢然實無別法救饑在施惠加賑普兩月其次一月暨何裕城奏到即降旨將衛輝府屬之汲縣輝縣新鄉淇縣獲嘉等五縣不論被災分數加恩再行普賑兩月至

附近衛輝之延津濬縣滑縣封邱考城並懷慶府屬之武陟修武陽武原武等九縣被旱農民並加恩酌借一月口糧其極貧下户亦賞給一月口糧

幸雨逮可耕借種上聲莫惜費衛輝等災屬俟得雨後命借給籽種以資耕作帶徵及緩徵展限秋再議各該縣歷年帶徵耗羨緩徵等項及本年應徵錢糧並民欠未完常平義社等倉穀均令緩至本年秋成後分別徵還以紓民力仍諭令該撫飭屬妥速辦理俾窮民均霑寔惠嗟哉此方民薦臻遭窘匱遑恤救燃眉致斯深我愧

雪二月初七日

敬以臨雍祀

上丁夜霏稷霰曉無停春雲愷澤凝春雪六出文華燦六經自辛麥斢發苗頴敢云俎豆假香馨微憐人士濕衣履欽

福恩應錫在廷

仲春釋奠

先師孔子禮成有述

考古今春舉辟雍虔因釋奠致寅恭于焉敬對

神如在遑不深思道所從實頤樸莪作舟楫詎徒觀聽

聳羨纉武公耄耋猶勤學予少去聲於伊志敢慵

上丁

釋奠後臨新建辟雍講學得近體四首

國學由来教化先北京建五百餘年空傳中統廟修矣案元史稱太祖平燕京以金樞密院為宣聖廟又世祖紀中統三年修宣聖廟此皆言彼時南城國子學葢元太祖初定燕京時所建也至選舉志稱至元二十四年遷都北城立國子學於國城之東又世祖紀二十四年閏二月設國子監乃今城東國子監之權輿也是以己丑年曾製重修文廟碑記云國學始於元太祖置宣聖廟於燕京乃指燕京初設國子學之始而言茲城東之文廟國子監則世祖至元二十四年遷都北城所立而

非中統所修矣向來紀載重沓每自相牴牾因為訂正明晰附識於此　獨惜辟雍典闕然

酌古準今圖以創穿池引井辟成圓崇儒重道心雖亹

懼亦在茲記語宣　古制天子之學曰辟雍諸侯之學曰泮宮北京國學自元歷明以至本朝五百餘年有國學而無辟雍名實不稱雖有建議請復以乏水而格部議昨癸卯春始命酌古準今穿池引井新建圜水復親製碑文以復古而不可泥古諄切誥誡詳見辟雍碑記文

放勳巍蕩未言學教胄命夔始有虞夏序殷宗因遞述

文豈武鎬宣相殊橋圜莫作徒觀者廷獻應為有用儒

却憶永平稱億萬　後漢紀稱明帝永平二年上始率羣臣恭養三老五更於辟雍饗射禮畢

帝正坐自講諸儒執經問難於前冠帶縉紳之人圜橋門而觀聽者蓋億萬計云云所記未免失實臨雍盛典觀聽雖多然縉紳冠帶何至億萬人之多且圜橋之間豈能容而人多擁擠亦必觀聽有所不及史傳之誣往往類是

雖云善善畧鄭誣

三五昔經著說詳謂他杜撰失荒唐三老五更之說不見詩書惟禮記出漢儒非孔子之言左傳始有三老凍餒之文註疏者紛紛不一而蔡邕獨斷遂有父事兄事之說白虎通直以爲老更各一人且曰父一而已不宜有三其謬更甚杜佑通典亦宗其說真成杜撰矣向嘗著說闢之詳見三老五更說今命刻於辟雍碑陰

祇宜養老示恩渥難並臨雍贊禮煌韓愈不甘弟子列蔡新或備伯兄行韓愈答呂醫山人書謂世無孔子不當在

弟子之列其見甚高語亦正若今之羣臣孰可當老更之席者獨大學士蔡新長於予四歲或可居兄事之列然恐其局趣弗敢當舉王導對晉元帝之語耳慮其驚懼謝無當去聲王導稱曾喻太陽晉書王導傳帝登尊號百官陪列命導升御床導固辭曰若太陽下同萬物蒼生何由仰照帝乃止

祭毋欲數上丁逢

釋奠禮成臨辟雍舉事率因待時節北京國子監自元迄今五百餘年而辟雍圜水之制未備癸卯春始命興建甲辰冬工竣此誠舉大事者亦必有時節之待也化民寧渠去聲在儀容五倫知止須勤勖一已自強切戒慵是日講章題大學為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信易經天行健君子以自彊

不息 文質彬彬衆和樂重熙茂對志滋恭

御園雪泛

空擬冰牀拖雪光上元節前後以望雪甚為不懌還宫七日暖春陽御園迴駐凍消盡素景翻欣泛冷航

配藜旋去聲客旋為疎豪放山花玉不如冪懸煙中鳴棹處破冬愁望一時舒

漠漠漫漫幻景奇西山遥望失崄巇節前後此孤予者雹入篷窻盡償去聲之

珠傾栲栳皪交加吟凍寧須較八乂却又為之略屋念過多寒礙麥抽芽

題五福堂

五福堂昭

聖日臨園中最古歷年深聞詩聞禮那忘昔益敬益懋

直至今

祖德

宗功慶貽世曽看元抱幸從心待之五十載一詠五福堂額

為皇祖御書以賜皇考雍和宮及圓明園此堂並摹泐恭懸昨歲喜得五代元孫為五福五代堂記因數典於此仰惟貽慶鍾祥當賜額時寔已遠兆麻徵而予所以遅至五十年始一題詠者亦留以有待今日得以艱惟慰以欽耳

暎清齋

迴廊接溪齋溪水清暎座詎止容膝窄亦匪連拳大面面設虛窻波光目前過目清心亦清書史伴幽課

韻松齋有會

松之韻以受清風人韻松斯致不同我自先憂後樂者

慮惟宋玉諷其雄

素心堂

溪堂號素心素心見於何敬天凛明旦祈年祝時和愛民屋向隅勤政勵無頗斯爲四大端恒虞有錯訛宵旰之弗遑徒斯景物羅五十年光陰階前逝水過

披襟樓自警

開誠心以布公爲能此莫如虞舜時猶有面從後言者

披襟豈可易言之

靜香館

鼻為香之根香為鼻之塵根塵互資待鼻香相緣因設使主一靜彼四謂鼻之為根香之為塵胥戲論濂溪太極說畧已示其津

善晴

雪澤既優渥誠虞風釀寒善晴欣過午微籟不生瀾嫩暖黄棉被遂情素障看畿南霑遍否意度轉難安

降旨蠲免河南衛輝等屬歷年帶徵緩徵民欠錢

糧詩以誌事

昨經加賑衛輝屬一切緩徵俟秋議昨經降旨將衛輝府屬之汲縣等五縣並附近災區之延津等九縣分別加恩展賑並將歷年帶徵緩徵及民欠未完倉穀均緩至本年秋成後徵還既而思之便秋熟新舊並徵亦苦事一之為甚其可再況復秋熟豈可必叶不如概予寬其徵但完本年之賦稅近畿甘雪實優霑衛輝旱慶知霑未京畿於二月初七初八兩日得雪盈尺河南山東望澤尤甚適日雲氣寬廣或亦普被春膏隨降旨馳詢該撫令其迅速查奏因思感荷

天恩優加渥澤益當推恩斂福敷錫庶民遂即降旨將衛輝等屬之汲縣輝縣新鄉淇縣獲嘉等五縣並附近災區之延津濬縣滑縣封邱考城武陟陽武脩武原武等九縣歷年帶徵緩徵錢糧及民欠倉穀等項全行豁免俾農民盡心耕作若該處已普霑膏澤幸獲有秋亦止令完納本年正課留其有餘以資衣食庶閭閻元氣易復仍諭該撫出示曉諭咸使聞知

若得優霑似此間正宜借種上聲農功俾幸而秋收慶有穫完本年賦別無出留其餘以資衣食庶幾閭閻復元氣試看浩蕩春澤優斂時天恩合敷賜

御湖雪泛再成 二月初十日

不謂春朝雪竟如夏月霖雲来即豪放日出旋去聲消沉旁䰟失前峅迷離接遠林快晴生峭暖適可慰予心

題宋人溪山暮雪軸

意多渲染不多皴溪景山容自疊銀摩詰雪江石渠弃展相對與會精神

仲春玉泉山静明園即景

玉泉不十里而遥試命輕輿遊詰朝仲月已非孟月景今年原是昨年韶軟紅雪後深桃朶嫩緑風前弱柳條

華実滋予蓄以發善哉館未負名標是日於園中華滋館傳膳辦事

竹罏山房

飲食原茲日用泉茶膳房向俱用玉泉山水内管領司其事偶臨此必就近烹試彌覺甘冽山房就近試烹煎越甌犖覺殊常矣笑識人情重目前謖謖泠泠落玉岑聽松庵外玉泉竹罏煎茶本數典於惠山聽松庵因愛其精雅命吳工仿造置此并即以名山房老松音分明一例惠山景何事犁然昨與今去歲於惠山亦烹竹罏試茶曾有詠

翠雲堂

雙桰立堂襟盈窻翠影侵問年金代閱此日仲春臨𣪠

砌童童蔚如幢戟戟森别林葉未放不改識貞心

靜緣書屋

書屋幽巖曲琴樽與靜皆自然生道趣不屑祛塵懷桃

李紅遲苑莓苔綠染階昨經新著論昨以聖人定之以中正仁義而主静試翰詹諸臣因闡明其義以主静立人極者返太極也主静則人極立而太極復詳見所著論中　益識

此中佳

心遠閣有懷

靜明園内此閣古歴年吟眺不一足而其引興亦不一或樂或憂意殊畜即今雪後春方仲風日晴和景物淑是宜樂矣忽切憂憂以何故動心曲是閣豈非恒所登額曰心遠宛迎目詎在騁望得景遥繾遠心馳衛輝屬連年被旱民食艱此雪霑乎為懸卜

分鑑曲題句

玉泉山左亦有泉却與玉泉所謂天下第一泉為京師衆水之源各分瀉其泉大小亦不一滙為平湖東注也東注出牆會玉河

牆內本自分高下高者三閘以出之（在北）分灌高田頗弗寡下者別就五閘出（在南）灌低未可搏躍假分鑑之曲所以名渠（去聲）寧飲漱資吟把通来漏危多就低高者慮無涓滴灑長此安窮将害農是宜設計更張者治河閘疏不閘壅斯有事壅風牛馬壅漏原因疏其流（分鑑曲之水由迤北三孔閘東瀉者為高水資以灌溉高田由迤南五孔閘東瀉者為低水流入玉河歸昆明湖祇可灌低田近因分鑑曲迤北河底沖有一穴池水盤旋下注自地中由五孔閘出者多以致迤北水不足恐将来池水不能蓄高則迤北高處稻田難資灌溉茲臨指示將漏穴壅築使無涓滴滲漏以期農田有資灌溉）一帶高

田利耕野

山東巡撫明興奏報雨雪情形詩以誌事

春膏仲月此優滋霑否豫齊馳問之京畿於二月初七八日得雪盈尺因降旨詢問山東河南巡撫該省曾否一律透霑春麥是否種齊令其迅速馳奏山左微零欠普被茲據明興奏報東省於初八日自卯至午得雨二寸並據濟南東昌泰安武定兖州各府及臨清濟寧二州均報於是日得有雨雪二三四五寸不等雖覽奏稍慰似尚欠霑足也衛輝久旱益廑思豫省衛輝各屬屢歲被旱望澤尤殷甚為廑念降旨詢問奏尚未至賑加征逭惠頻佈昨經降旨加恩展賑衛輝各屬并將帶徵民欠一概全行豁免俾農民得盡心耕作詳見前誌事詩雲作雨

興澤籲施偏是飛章猶未至據劉峩奏報直省初七八日多得透雪自盈尺至六七八寸不等而南路之順德各屬尚欠透足可知豫省尚不能獲優渥膏澤為之焦切西南望弗展雙眉

河南巡撫何裕城奏報雨雪情形詩以誌悶

早慮衛輝澤未優報章今閱頓添愁河陽河以北為陽以南為陰猶山以南為陽以北為陰一二寸奚益何裕城奏覲至衛輝祈求雨澤於初八日自卯至辰得雪旋落旋消入土寸許並據衛輝府屬之獲嘉濬縣懷慶府屬之河內濟源脩武武陟溫縣原武彰德府屬之臨漳等縣於初七八兩日均報得雨雪一二寸不等他屬倍增澤畧稠又據奏開封府屬之

祥符陳留密縣歸德府屬之商邱睢州河南府屬之偃師陳州府屬之扶溝南陽府屬之唐縣泌陽葉縣鄧州等州縣俱報是日各得雨二三四五寸不等以視衛輝較畧稠密 嗟此方民罹饑饉飭其大吏慎綢繆河北衛輝各屬地土久乾僅得寸餘雨澤何益因飭新任巡撫畢沅親往查勘詳籌一切痌瘝宵旰何由釋誌悶成吟把筆羞

西直門外作

祀典重增遵祖微昨歲因閱通禮所祀歷代帝王廟號與祖實錄勅議增祀之諭尚多遺漏因諭大學士九卿等更議自晉迄金凡增祀二十五帝今届春祭奉神主入廟因進宫齋戒躬親展禮以仰符前訓致

齋有事返彤闈憑輿歷攬郊原景村舍輕煙颺曙暉綠柳紅桃已報春麥鍼含處露華新却思半月前經況前於正月三十日回宮時尚未得有透雪自二月初七臨雍日得雪後今屆半月麥隴青葱頓覺改觀矣膏澤迴蘇倍起寅

土潤平原春草芊倚虹堂名在高梁橋側傳膳取途便不堪舊詠從頭讀此堂本因奉聖母大慶換輦而設壁多丁酉以前舊什每過時不堪重讀也泚穎惟增意黯然

詠官窯筆筒

缾椀官窰亦恒見筆筒一握見殊常宣和書畫曾經件南渡兵戈幸未亡火氣全消文氣蔚令人如挹古人芳不安銅膽插花卉拈筆吟當字字香

題金廷標花卉

畫苑昔年供奉人尋常粘壁那知珍即今逢每裝而弃當面失之自惹嚬

仲春祭

歷代帝王廟禮成述事有序

昨歲閲四庫全書内大清通禮所列
歷代帝王廟位號有弗惬於心者敬憶
皇祖實錄勅議增祀
諭旨凡帝王在位除無道被弑亡國之主此外盡應入
廟乃命取紅本閲之始知爾時廷臣不能仰體
聖懷詳細討論且疏奏在壬寅十一月
皇祖大事以前數日故致多遺漏因諭大學士九卿等
更議增祀於乙巳年春祭入廟躬禮告虔以申馨

香妥侑敬承

前典之意

昨年四庫閱全書

祀典於心未愜諸將謂

聖言已遵畢向閱

皇祖實録增祀歷代帝王諭旨意謂彼時諸臣已遵奉德意

秩祀無遺是以乙未年躬祭帝王廟詩有但匪墮宗均入祀仁皇奕代著金科之句及昨歲閱大清通禮並檢閱紅本始知崇祀者尚少而於前後五代則全無反闕入後漢之桓靈甚不愜於懷因勅大學士九卿等更議增晉元帝明元帝成帝康帝穆帝哀帝簡文帝宋文帝孝武帝明帝齊武帝陳文帝宣帝元魏道武帝明帝

太武帝文成帝獻文帝孝文帝宣武帝孝明帝唐憲宗後唐明宗周世宗金哀宗凡二十五帝其桓靈則黜出之以昭公論用符前訓

孰知廷議反成虛重加考訂俾全入用

潔馨香侑

定居敢以古稀謝躬祭曰欽曰監並啟予

導

妙應寺八韻

綸增位祀

前朝禮畢更衣憩梵寮五百餘年傳妙應新正今日現

祥標法輪廿丈誰飛陟瑞帛一端自綴飄日下舊聞載白塔寺遼壽昌二年建元至元八年世祖發視石函銅瓶香水盈滿舍利堅圓瓶底獲一銅錢上鑄至元通寶帝后閱之因加崇飾制度之巧古今罕有天順二年改名妙應寺云今歲新正初六日賜千叟宴時是塔頂輪下懸有哈達哈達者蒙古語謂奉佛吉祥製帛也塔高二十餘丈瑞帛飄綴實非人力所能升陟蓋是塔靈應夙著於今益驗矣不後不前千叟宴祝禔祝壽曉春朝艷稱雖弗為宣付頂禮亦非禁衆翹都中遠近瞻禮咸謂吉祥善事佛力神通不可思議既弗艷稱宣付史館而中外臣民瞻仰頂禮亦弗令禁止也迎迓異哉致韓踈荒唐久矣息童謡唐時迎佛骨張大其事致韓愈正言得罪甚無謂也又元初童謡有塔兒紅北人來作主人翁塔兒

白南人作主北人客之語見帝京景物略事涉荒唐乃紀載者幸災好奇之為耳

何謂空色色空超又超七字偶然為紀實傳訛防彼遞幻真真幻謂騰囂此事為都人耳目所共見聞因賦此詩以紀寔免致日後傳訛耳

安徽巡撫書麟奏報得雨詩以誌事

月之初七八畿輔雪霑優幸聞安徽省乃得甘雨稠書麟奏報安省於二月初五六七等日連得密雨先後入土深透並據近省各州縣禀報均得雨三四五寸不等京畿於是日得雪而安省乃得雨南北氣候雖殊而被澤則一可為欣慰也北南氣候異其膏潤則侔獨憐河之北居中阻兩頭河南衛輝居南北之中似應一律普渥乃

南北雨雪俱優而衛輝一帶霑澤不過寸許致抱向隅為之怦然為雲雖同宇為澤乃殊陬薦饑更向隅其故難揣求南望惟責已恤彼溝壑儔衛輝連年被旱此次所得雨澤分寸獨少揣求其故寔不可得前已屢經降旨加恩展賑全免積欠並令該撫親往查勘詳籌一切宵旰痌瘝寔無時或釋耳弗肯以責吏責吏滋偽浮衛輝雖遭洊饑然究弗以此責地方官蓋水旱所常有祇責有司諱災不報而不責以致災之由若責以致災之由慮其因此意存諱飾轉滋浮偽則所關更大也

御園仲春即事

右廟脩禋蕆事迴歷代帝王廟在西城近阜成門輕輿路轉鳳城

隈御園韶景已昌矣金泉流陰實迅哉柳綠桃紅天作繪人情物理道為詼前句優渥霑春澤默驗盈虛凜化裁

含韻齋對玉蘭有作

春風到御園六樹暎文軒久擬雙三逸曾消五七言齋前玉蘭六株向以竹溪六逸擬之五七言均有題詠性真惟是韻態雅豈傷繁一體辛夷本頻因格物論辛夷開紫花以玉蘭接枝則開白花種花者云玉蘭雖有白花而小且叢條不成樹欲花大成樹必須辛夷接植若辛夷不以玉蘭接之則仍紫花也是以已丑詩云玉蘭色

白辛夷紫白朶原從紫接成乃羣芳譜及詩人皆以木筆專屬辛夷未為允愜屢經考訂見歴年詠玉蘭詩注然予意究以木筆屬之玉蘭為是以其白而雅且香辛夷花紫且無香也

題自得軒

自得則居安

奎文示義寛此軒乃皇考御筆額也放彌六合界卷退寸心官希

聖豈其易為君欲識難園中勤政殿為君難扁額亦皇考御筆勤虔勗家法攜什作箴看

鶴安齋有詠

借問鶴之安應在山林沓亭臺及湖石胎仙豈所曉有如王仲宣信美故土藐因命弗翦翮任其翱雲表初去轉翔仍既久弗来了快哉得其安漫議庭禽少

芥舟

貯水坳堂大較甌小亭却擬芥之舟小非實也大亦幻

楊葉止啼似此不

理性居

萬事都由性而理此云理性義何居境清神謐表合内
兊澤巽風實即虛豈以閒情寄月露率因道趣悟鳶魚
窻明几淨於何樂樂在幾閒讀我書

玉蘭堂口號

玉蘭花最御園多一樹名堂覺勝他堂前玉蘭祇一樹而枝繁花盛因以名堂亦歴多年矣　却憶金閶點筆況風光又已隔年過蘇州行宫亦有玉蘭堂去歲南巡時曽寫數枝有偶為傳神揮數朶勝他真贋致然疑之句

清明

七十二候循環推又臨百五當禁火愛羊愛禮羊並亡存名復古殆難可農諺此日忌作風農諺有清明風刮土牽連四十五之語今年清明天色晴霽午間微風不致起壓且幸春雪優霑土膏滋潤麥收或可望也自昨之暮已惕我朝来展拜安佑宮春露益思慚負荷清明為拜掃之節是以此日遣皇子王等祭奉先殿及各陵若在宮必展拜壽皇殿在園則展拜安佑宮亦舊例也敢不深心勗勤民勤民要在祈豐影微籟傍午未鳴條雄風終日非揚堁幸或甘膏弗致艱二麥有收濟民痺

御園觀梅有悟作歌

昨歲仲春月下澣曾有維揚觀梅句昨春始至維揚竹西精舍有梅庭入畫欲開齊之句御園兹仲春下澣亦復觀梅於處處南暄北寒氣惟恒暄開寒勒理惟素胡乃梅開如一律盖以立春遲早故昨歲立春正月中去歲正月十四日始立甲辰春今歲春立臘月暮去歲臘月廿四日即立乙巳春遲立春寒早立春暄律本常開勒其間原弗誤却思京國方綻英維揚應已無存樹是則齊中原不齊而不齊内齊固寓炙轂巧辯安能窮南枝無言

豈有慮雖然北地於庭中植梅而開亦希遇是蓋人力代天工為之氈棚以遮護雖非薰䕶用火攻實避雪虐與風妬栽者培因格物知人詎異乎慚且懼頡看繞砌復迎窻鄧尉孤山夫豈殊叶冰姿玉骨迥超神杏冶桃天可弗顧言之不足長言之㫺送清風舞斯助

德勝門外作

辟雍蕆禮返曽此雪中行優渥心誠慰康強耤可耕予七十有五自審尚可耕耤亦恐再年長不能行禮故亟行之還宫致齋戒潤野遇清明

今日遵東道西直門石道往來恒所經兹因欲至清淨化城瞻禮故由德勝門外東道進宫偶

因閲化城

清淨化城瞻禮

化城俾安穩出法華經楊葉止啼同見涅槃經上士來而去班禪額爾德呢以己亥年七月自後藏䟦涉二萬里來覲以庚子年十一月於西黄寺示寂其中來去因緣不可思議因於寺旁建塔名曰清淨化城以識其事寧論西與東因之標鴈塔本是搆

龍宫謂順治九年十二月五輩達賴喇嘛來京於南苑迎覲世祖因為建德壽寺於南苑又於京城北衆蒙古進京朝覲所居處建東西黄寺以為禪定之所兹班禪至京即於西黄寺達賴喇嘛所居之樓安禪

歲歲外藩謁都欣黄教崇

養心殿齋居

中祀齋兩日齋躬同一心不遷居亦謹惟南郊大祀於齋宫致齋餘皆於養心殿無怠志惟欽静驗盈虚理穆如師保臨邇来雲氣作便冀霈甘霖二月初七八雪澤優霑郊原含潤此際彿雨儘可而見雲作即思渥雨人情不知足自我已然耳

題項聖謨松下琴興

嘉興項氏多能畫獨數上聲聖謨巨擘稱松下待琴未鼓

者一童子抱琴後至而未鼓與於濤韻得相應

和闐玉龍尾觥

和闐河裏閲千秋水氣土華浸弗浮祛俗偏教一倣古不殊漢器詠其觩

耕耤日祭

先農禮成有述

昒昕登輦細霏絲是日微雨

天澤顒希霑及時遇省何脩盍省已勤農合敬祀

農師三登是祝錫豐穰七奏祀先農樂七奏　惟欽式禮儀閣

雨濃雲成耤典歸途殷冀渥膏施

耕耤禾詞八首

辟雍新建因遵古耕耤重臨寓重農筋力及茲尚能步

三推恭已敢辭慵

土物愛心臧信然詩書鄭重示諸編詎惟脩禮斯數上聲

典姬室應思過卜年

用亥由來稱自唐辛金此日兩逢穰是日辛亥五行復值金　雖云

吉兆逢微雨未致渥優惜不遑

從耕播種命諸皇子兒稼穡艱難俾克知豐澤當年景依舊

我皇祖建豐澤園於西苑常課耕植至皇考歲舉耕耤之典必先演耕於園北弄田爾時予每奉命從耕今歲耤田因令皇六子皇八子從耕皇十一子皇十五子隨行播種俾知稼穡之艱難亦仍遵彝訓也

詞傳雅頌豈殊其

躬耕壬乙閲三年前歲壬寅曾耕耤不息惟吾勵體乾觀禮爾

時七老輩兩存碩果顧依然壬寅歲耕耤九卿之中年過七旬者大學士英廉尚書永貴曹秀先德福羅源漢及此次仍與觀耕侍儀之大學士嵇璜蔡新共七人

老人牽牿笠和蓑終畝明傳禮不磨緣遴傴僂任助力問年吾却長於他耕耤時順天府例選耆老農夫數十名用供牽牛扶犂以其勞力故年皆六十以上之人率未逾七旬者

歷歲深田時舉行禾詞六十首曾成每遇躬行耕耤之年除禮成述事外復成禾詞自三四首至八首不等共已得六十一首云六十者舉成數也七旬有五康強體復此扶犂示勸耕

具儀氣力豈云殫黃道如繩墢壤寬弗涉安仁賦中句陳言戛戛去誠難

三月三日疊壬寅舊作韻

啓蹕仍斯日是日啓蹕往盤山先駐湯泉壬寅亦於三月三日啓蹕輪年又閱三寅至已又閲三年矣掞辰忘古節雖值上巳不為脩禊也乗暇發春驂首塡湯泉近行宮舊路諳水温地氣暖韶彙已薫酣

敦素齋

行宮歴歳久處處仰堯文敦素𡕷齋額還淳勉政勤繁孳日以庶侈靡自然紛長此安窮慮守成難是君

瀾碧榭

温泉泉處熱於湯流出平湖沸甚凉酌劑斯誠得中矣

觀瀾憑榭足倘佯

湯泉行宫八詠

温泉

水惟凉實其恒性泉乃温誠誰所為雖若沸羮難染指

瀹茶仍藉火烹之温泉雖熱以瀹茶必仍藉火烹蓋水性本凉也

柳色

窄地長絲柔可接婀娜臨碧沼醮徘徊輕黄嫩緑誰為染萬眼由他自盼来

池塘

屋中引水作池塘意在禦風與避涼數歲一来偶試浴笑他石鴈太荒唐

玉蘭

紫者辛夷玉蘭白白由紫接考之詳紫者為辛夷白者為玉蘭本屬一種以玉蘭接枝於辛夷則開白花否則開紫花向屢於詠玉蘭詩中詳考之誰将木筆屬於紫

白也詩無敵豈忘

山亭

湖裏一峯渾似假峰巔四柱本来真光陰瞥眼又三歳曰假曰真總幻因

遊魚

不凍清池擢戟鮮温波本是出温泉釜鬵謾誚遊無畏習慣猶来成自然

書室

處處行宮有書室此閒芸閣建康熙

合飴晴或冰守義温故惟慚新鮮上聲知

官鶴

忽聽戛然送遠風其音不與衆禽同有音音彼豈能無意

似憶深林大壑叢

御製詩五集卷十三